



Stage
De feuilles et de fibres,
à la rencontre du papier de plantes
De la matière brute à la dentelle végétale
au Fai (Hautes-Alpes)
du 1er au 4 septembre 2022

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Développer sa créativité à travers la réalisation de papier végétal

Acquérir des connaissances propres à la création du papier à partir de plantes :

-récolte et cuisson des plantes

-techniques de fabrication du papier à la cuve à partir des plantes à fibres.

- techniques de la dentelle végétale
- techniques d'embossage
- réaliser des compositions personnelles grâce à la structure facilitatrice du dessin centré

Proposition de réaliser un livret témoignage du séjour, incluant expériences de papiers, textes, croquis.

PUBLIC CONCERNÉ

Formation pour personnes majeures. Pas de connaissance préalable pour suivre la formation.

DURÉE

Arrivée la veille de préférence le 31 août.

Du 1er au 4 septembre 2022, tous les jours de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30 soit 6h par jour, au total 6h X 4 jours = 24h

LIEU

Située au cœur d'un cirque de moyenne montagne, la Ferme du Fai vous propose hébergement et repas pendant toute la durée du stage. En pleine nature, les seuls voisins sont les chamois et les aigles royaux qui nichent sur la falaise.



Hébergement en chambre de 2 personnes avec salle de bain

Démarche participative pour la vie collective (vaisselle autogérée par exemple)

Renseignements et descriptif du centre d'accueil sur le site : villagesdesjeunes.org

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES MIS EN ŒUVRE

La formation se déroule dans un hameau dans la montagne, immersion en pleine nature. Des plantes sont récoltées sur place. Une salle nouvellement rénovée constitue un lieu adapté tant pour la lumière naturelle que pour l'espace mis à disposition. Un coin spécifique à la cuisson des plantes est aménagé à proximité de la salle principale.

Pour une formation plus intéressante, enrichissante et efficace le nombre de participants est limité à 8 personnes et un nombre minimum de 4 personnes est demandé.

Des documents récapitulatifs relatifs aux parties théoriques sont proposés aux participants, des livres théoriques et d'œuvres d'artistes-papier sont à disposition en consultation.

Tout le matériel est installé dans la salle principale et provient de l'atelier de l'intervenante.

INTERVENANTE

Marie-Sophie Koulischer, artiste plasticienne, a développé l'ensemble de sa démarche artistique autour des éléments naturels qui exercent sur elle depuis toujours une véritable attraction.

Titulaire d'une licence d'arts plastiques, formée en 2005 à l'École Marie Pré, elle découvre et approfondit l'utilisation du dessin centré (Mandala), ce qui lui ouvre une dimension plus globale et spirituelle et influence sa démarche créatrice dans le domaine du Land Art et de l'art éphémère.

Depuis quelques années, son travail, sa recherche et sa formation auprès de l'artiste Aïdée Bernard, l'ont conduite vers la réalisation de papier végétal. Cette nouvelle matière lui ouvre la porte d'un univers nouveau, gigantesque de sensations et créations très riches et subtiles. Elle suscite une attention et tisse des liens plus profonds entre la Nature, son être intérieur et l'Univers.

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

Mercredi 31 août, à partir de 18h, accueil des participants-es et repas ensemble (chaque personne apporte quelque chose à partager)

Jeudi 1er septembre

matin

Accueil, présentation du déroulement des 4 jours.

Visite du site

A l'extérieur, promenade, récolte de matériaux naturels pour la cuisson.

A l'intérieur, présentation de la salle de travail, des exemples de papiers végétaux,

Mise en place de 2 cuissons ou l'après-midi, si pas le temps.

après-midi

-Vérification des cuissons

-Démonstration de la technique de la feuille à la cuve et de la préparation de la pile pour mettre sous presse.

-Première expérience : fabrication de plusieurs feuilles à la cuve à partir de différentes plantes : blé, canne de provence, coton (vieux draps).

Vendredi 2 septembre

matin

Proposition de faire des récoltes de plantes pour démarrer deux autres cuissons.

Démonstration de la réalisation du papier dentelle végétale et enchaînement avec la **deuxième expérience : papier dentelle végétale avec feuilles de hêtre, genêt, yucca, érable, lierre.** Mise des papiers sous presse.

Composition avec la structure du dessin centré.

après-midi

Vérification de la cuisson et rinçage.

Prendre les premières feuilles mises à sécher et vérifier leur état.

Suite fabrication de papiers

Échange oral en fin de séance

samedi 3 septembre

matin

Démonstration de la technique d'embossage à partir du papier de coton et de blé.

Proposition d'une récolte pour faire les empreintes.

Troisième expérience : réalisation de la feuille de coton et kozo avec la technique d'embossage par pose de végétaux et/ou de motifs découpés en vinyl, lino, broderie ou cello.

Début de mise sous presse

après-midi

Questions, ressentis

Suite et fin de la 3ème expérience, mise sous presse rapide et séchage.

Prise de notes, échange oral.

Dimanche 4 septembre

matin

Avec les autres feuilles précédentes, faire un essai de "reliure" simple, pour former un petit livret ou kakémono ou livret en accordéon.

après-midi

Dernières touches à l'élaboration du livret et ou d'une composition.

Rangement, emballage.

Bilan du stage, échange oral.

Tarifs

Hébergement :

45€ par jour pour la pension complète soit les 4 jours : 180€

ou 35€ en demie-pension soit 140€

ou 20€ en gestion libre soit 80€

et 3€ d'adhésion

Frais pédagogiques et matériel

350€

Inscription

Date limite de réservation : 15 août 2022

Arrhes 25% des frais pédagogiques soit : 87,5€

par chèque à : Marie-Sophie Koulischer, 13 rue des jardins 05400 Veynes
tél : 0675338967 msdoko@gmail.com www.msdk.fr